

MARIAN VARELA

TRABAJOS REALIZADOS EN TEATRO.

2006 EL SI DE LAS NIÑAS

Texto de Leandro Fernández de Moratin
Producción Teatres de la Generalitat Valenciana
Dirección Vicente Genovés
DISEÑO VESTUARIO DE EPOCA SIGLO XVIII

2006 DIES VISCUTS

Compañía Mutis pel Forum .(Castellón)
Producción Mutis pel Forum
Texto y dirección de
DISEÑO VESTUARIO DE EPOCA AÑOS 20

2004 FÜHRER.

Compañía La Saca.(Salamanca)
Teatro de calle.
Direc. Pau Ayet.
DISEÑO Y REALIZACIÓN

2004 QUI EREN I QUE PENSAVEN

Produccion Aula de Teatre Carles Pons (Universidad de Castellón)
Textos de Bertol Brecht. Terror y miseria.
Dirección Cesca Salazar.
DISEÑO Y REALIZACIÓN

2004 LA FRUTA PROHIBIDA.

Producción ZIRCÓ (Valencia)
Basada en textos de Luis Otero.
Direc. Pep Cortes.
DISEÑO

2003 DUSAN GOLE.

Compañía Pinpinelles. (Castellón)
Dirección Sergio Caballero.
DISEÑO Y REALIZACIÓN

2003 TRADIMON

Compañía Teatre de L'Home dibuixat.(Castellón)
Teatro de calle.
Direc. Quique Alcántara..
DISEÑO Y REALIZACION

2003 LOS ANGELES DE XAVI.

Cpañia Pot de Plom.(Alcoi)
Dirección Xavi Castillo
DISEÑO Y REALIZACIÓN

2002 HISTORIA DE UN SOLDAT.

De Igor Stravinsky
Coproducción de la UJI con el conservatorio de Castellón.
Dirección.Cesca Salazar.
DISEÑO Y REALIZACIÓN

2002 ORQUESTA DE BAILE

4 NADA MÁS (Castellón)
DISEÑO

2002 MANUAL DE INSTRUCCIONS

Textos de Julio Cortazar.
Direc. Joan Comes.(Castellón)
DISEÑO Y REALIZACIÓN

2001 MASCAROT

Compañía Teatre d L'Home Dibuijat. (Castellón)
Direc. Panchi Vivó.
DISEÑO Y REALIZACIÓN

2001 FORMIGA RUFA.

Compañía Sarruga Teatro de calle. (Barcelona)
Direc. Pakito Gutiérrez.
REALIZACIÓN

2000 PARELLES DE FET DE FET PARELLES

Producción. Aula de Teatre de la Universitat de Valencia.
Texto de Carles Pons.
Direc. Pep Cortes,Cesca Salazar, Raúl Torrent, Juanjo Prats ,Juli Cantó.
DISEÑO Y REALIZACIÓN

1999 LA VOLTA AL MÓN EN 80 MÁSCARES.

Teatre de L'home Dibuijat.
Direc. Cesca Salazar y Panchi Vivó.
DISEÑO Y REALIZACIÓN

1998 PIC-NIC

Texto de Fernando Arrabal.
Producción Aula de teatre (Universidad de Castellón)
Direc. Cesca Salazar
DISEÑO Y REALIZACIÓN(DE EPOCA SIGLO XX AÑOS 50)

1997 EL MES FELIC DELS TRES.

Producción Aula de Teatre (Universidad de Castellón)

Texto de Eugene Labiche.
Direc. Cesca Salazar
DISEÑO Y REALIZACIÓN (EPOCA SIGLO XIX)

1996 PUJA 'T AL CARRO

Teatre de L'Home Dibuijat (Castellón)
Texto de Carles Pons
Dirección Cesca Salazar y Panchi Vivó.
DISEÑO Y REALIZACIÓN

1995 L'ANIVERSARI DE DON EDUARDO ESCALANTE.

Compañía La Dependent (Alcoy)
Producción Sala Escalante (Valencia)
Textos de Don Eduardo Escalante.
Adaptación de Carles Pons.
Direc. Pep Cortes
DISEÑO DE VESTUARIO DE EPOCA SIGLO XIX (Nominada als premis de Teatre de la Generalitat Valenciana)

1996 POESIA DISLEXICA.

Cpñia La Casual. (Castellón)
Dire. Valentí Piñot.
DISEÑO Y REALIZACIÓN

1995 GOSSOS I GATS

Grup Totaorri. (Castellón)
Direc. Valentí Piñot.
DISEÑO Y REALIZACIÓN

1995 FLOX EL GUARDIA DELS LLIBRES.

Cpañia Que Passa?!. (Vinaroz)
Direc. Cesca Salazar.
DISEÑO Y REALIZACIÓN

1994 DICHO SEA DE VASO

Direc. Ferràn Rañé. (Barcelona)
REALIZACIÓN

1993-1989 MAKINAVAJA ULTIMO CHORIZO.

Compañía Tiranpalan. (Barcelona)
Direc. Al Víctor y Pepe Miravete.
REALIZACIÓN

1993 TORPEDO

Texto basado en el cómic del mismo nombre.
Compañía Tiranpalan
Dirección Pepe Miravete
SASTRA

1987 BACO EROS I FORTUNA.

La Xula compañía de comedias. (Castellón)
Textos de Carles Pons. Adaptación de comedias de Plauto
Dirigido por Pep Cortes, Juanjo Prats y Carles Pons.
DISEÑO Y REALIZACIÓN (EPOCA LA ANTIGUA GRECIA)

1985 BAIXAR AL MORO

La Xula compañía de Comedias. (Castellón)
Texto José Luis Alonso de Santos.
Adaptación de Carles Pons.
Direc. Pep Cortes
REALIZACIÓN

TRABAJOS REALIZADOS EN CINE.

2006 LAS PELÍCULAS DE MI PADRE

Direc. Augusto M. Torres
Producción. ELS CUATRE GATS.(Barcelona)
FIGURINISTA

OLÉ

Producción. Italia
Producción servicios en España. ICÓNICA. (Madrid)
Direc. Carlo Vanzini
AYUDANTE (EN ESPAÑA)

GAL

Direc. Miguel Cortua.
Producción Mundo ficción. (Madrid)
SASTRA

2005 THE KOVAK BOX.

Direc. Daniel Monzón.
Producción Filmax
SASTRA

VIENTOS DE AGUA.

Todos los capítulos grabados en España.
Direc. Juan José Campanela.
Producción ICONICA
AYUDANTE.

2004 L A ÚLTIMA FRASE.

Cortometraje.
Direc. Hermes Marco.
Producción de L'Espai d'art Contemporani de Castelló y Universidad Jaume I de Castelló.
FIGURINISTA

2001 **PONIENTE**
Direc. Chus Gutiérrez.
AUXILIAR.