

PEP CORTÉS

Director de Teatre:

- "Los forjadores de Imperio"* de Boris Vian. (1968)
- "Poemas y Canciones"* de B.Brecht. (1969)
- "La grande y la pequeña maniobra"* de A.Adamov. (1970)
- "Homenatge a Florentí Monfort"* de Rodolf i J.Lluís Sirera. (1971)
- "Quí vol un miracle?"* de Dario Fo. (1981)
- "Ací no paga ni Déu"* de Dario Fo.(1985)
- "Cadiram"* Creació col·lectiva.(1986)
- "Sóc una dóna"* Franca Rame i Dario Fo. (1986)
- "Això diu que era..."* (Rondalles Valencianes) d'Enric Valor. (1987)
- "Miracles"* de Dario Fo.(1991)
- "Ai, mare de Déu!"* de Dario Fo i Ximo Llorens. (1993)
- "Cucafera"* (espectacle de carrer) de Sarruga Teatre.(1993)
- "Poquelín,Poquelén"* de Ximo Llorens. (1994)
- "El cargol"* de Guy Foissy.(1994)
- "L'aniversari de Don Eduardo"* de Carles Pons sobre textos d'Eduard Escalante. (1995)
- "Ja venen, ja vènen"*. Creació col·lectiva. Textos de Carles Pons. Grup Capsigranys de Manacor. (1996)
- " Un sopar de dimecres"* de Ximo Llorens. (1997)
- "Terentius"* de Juanjo Prats. (1998) Premi a la millor direcció de la Generalitat valenciana 1999
- "Parelles de fet, de fet parelles"* de Carles Pons. (2000)
- "Mono Sapiens"* de Tian Gombau. (2001)
- "Teloneries"* de Miquel Peidró. (2001)
- "Iogurt per a tres"* de Vicent Vila. (2002)
- "Ra-ta-ta-tà"* de Ximo Llorens i Miquel Peidró. (2003)
- "La fruta prohibida"* de Luis Otero. (2004)
- "H2O"*. Creació col·lectiva amb guions de M Miquel Peidró i Ximo Llorens. (2005)
- "Infantillatges"*. de Raymond Causse. (2006)
- "Va de bo"*. Creació col·lectiva amb guions de M Miquel Peidró i Ximo Llorens. (2007)

Actor de Teatre:

- "La dama del mar"* d'Ibsen. Dir. Juli Leal. (1980)
- "Quí vol un miracle?"* de Dario Fo. Dir. Pep Cortés. (1981)
- "Té xina la fina petxina de Xina?"* de Carles Santos. Dir. Carles Santos.(1985)
- "Visanteta de Favara"* de Bernat i Baldovi. Dir: Albert Boadella. (1986)
- "Pels Pels"* Dir. Pere Planella. (1988)
- "El Saperlón"* de G. Bourdet. Dir: Gildás Bourdet. (1988)
- "La força del costum"* de Thomas Bernhard. Dir: Jordi Mesalles.(1989) Premi especial de la Crítica de Barcelona 1989.
- "Residuals"* de J. Teixidor. Dir: J. Mesalles (1990)
- "El viatge"* de M. Vázquez Montalbán. Dir: Ariel Garcia Valdés.(1990)
- "Entre els porcs"* d'Athold Fugard. Dir: Carles Alfaro.(1991)
- "Dinamita a la sang"* de Sam Shepard. Dir. Pere Puértolas. (1991)
- "Estimat mentider"* Dir: Rafael Calatayud. (1991) Premi al millor actor de la Generalitat valenciana 1992.
- "El somni d'una nit d'estiu"* de W. Shakespeare. Dir: Calixte Bieito. (1991)
- "La dona de negre"* Dir: Rafael Calatayud.(1992)
- "Isabel, tres carabel·les i un embolicador"* de Dario Fo. Dir: Dario Fo.(1992)
- "Roberto Zucco"* de B. Marie Koltés. Dir: Lluís Pasqual.(1993)
- "La Mandragora"* de N. Maquiavel. Dir: Ramón Moreno.(1995)
- "La lliçó"* d'Ionesco. Dir: Joaquín Hinojosa.(1996) Premi al millor actor de la Generalitat valenciana 1997.
- "El florido pensil"* d'Andrés Sopena. Dir: F.Bernués i M. Gabilondo. (1997-1998)
- "Mesura per mesura"* de W. Shakespeare. Dir: Calixte Bieito. (1999)
- "Los sueños de Federico"* de Federico García Lorca. Dir: Pepa Calvo. (1999)
- "L'estiueig"* de Carlo Goldoni. Dir: Sergi Belbel. (2000)
- "L'hort dels cirerers"* d'Anton Chèckov. Dir: Lluís Pasqual. (2000)
- "Pluja seca"* de Jaume Cabré. Dir: Joan Castells. (2001)
- "Ganivets a les Gallines"* de D. Harrower. Dir: Antonio Simón. (2001)
- "Còmplices"* d'Isabel-Clara Simó. Dir: Imma Ochoa (2003)
- "Comedias bárbaras"* de Ramón María del Valle-Inclán. Dir: Bigas Luna (2003)
- "Ubú"* d'Alfred Jarry. Dir.: Jaume Policarpo (2005)
- "Wit"* de Margaret Edson. Dir. Lluís Pascual (2006)
- "Bienvenido Mister Marshall"*. De Berlanga-Bardem-Miura. Dir.: José Antonio Escrivá (2007)

“Bondat” de Michael Redhill. Dir.: Pere Puig (2007)

Actor de Cinema:

“Cadáveres para el lunes” de Joaquín Torres. (1994)

”Mi hermano del alma” de Mariano Barroso (1994)

“Tierra y libertad” de Ken Loach.(1995)

”Tranvia a la Malvarosa” de José Luis García Sánchez. (1996)

“Éxtasis” de Mariano Barroso (1996)

“L’arbre de les cireres” de Marc Recha.(1998)

“Los lobos de Washington” de Mariano Barroso (1999).

”Son de mar” de Bigas Luna. (2001)

”Mi casa es tu casa” de Miguel Alvarez.(2001)

”El embrujo de Sanghai” de Fernando Trueba. (2002)

“El laberinto mágico de Max Aub” de Llorenç Soler. (2002)

“Platillos volantes” d’Oscar Aibar. (2003)

“La trampa de Maigret” de Renato de Maria. (2004)

“Mintiendo a la vida” de Jorge Algora (2005)

“Vidas robadas” de Vicent Monsonís (2005)

“La vida abismal” de Ventura Pons (2006)

“El coronel Macià” de Josep Maria Forn (2006)

“Rumors” de Oscar Aibar (2006)

“Lo mejor de mi” de Roser Aguilar (2007)

“Pacient 33” de Sílvia Quer (2007)

Actor de Televisió:

“Un dia volveré” de Francesc Betriu. (1986) TVE

“Oh! Europa” de Dagoll Dagom. (1993) TV3

“Celia” de José Luis Borau. (1993) TVE.

“Arnau” de Josep M^a Güell. (1993-1994). TV3

“Herència de sang” de Rodolf Sirera. (1996) Canal 9.

“Entre naranjos” de Josefina Molina.(1998)TVE-Canal 9

“Laberint d’ombres” de Josep Maria Benet i Jornet (1999-2000) TV3

“Homenots” de Sergi Schaff.(2000-2001) TV3-TVE

“Temps de silenci” de Rodolf Sirera i altres.(2001) TV3

“Psico-Express” de Dagoll Dagom. (2001) TV3

“Severo Ochoa” de Sergio Cabrera (2001) TVE- Canal 9.

“Defensa de dama” de Joaquín Hinojosa i Isabel Carmona – Estudio 1-(2002) TVE.

“La Rosa de Alejandría” de Manuel Vázquez Montalbán – Sèrie Carvalho - (2002) TV3-TVG-

“Asesinato en el Up&Down” de Manuel Vázquez Montalbán – Sèrie Carvalho - (2002) TV3-TVG-

“Cuéntame como pasó” direcció: Tito Fernández (2003) TVE

“Majoria absoluta” de Joaquim Oristrell (2003) TV3

“Un per l’altre” de Jordi Sánchez i Sergi Pompermayer (2003) TV3

“Hospital Central” de Javier Pizarro (2004) Tele5

“El jardín de los cerezos” d’Anton Chèckov – Estudio 1 (2005). TVE

“El cor de la ciutat” (2006) TV3

“Quart” adaptació del llibre LA PIEL DEL TAMBOR d’Arturo Pérez Reverte (2006) Antena3

“Ultima oportunitat” (2007) RTVV-Canal9 (pendent d’emetre)